

Gert Aspelin

Född 1944 i Göteborg, bosatt i Kivik.

UTBILDNING

Konsthögskolan i Stockholm 1964-1969

SEPARATUTSTÄLLNINGAR (ETT URVAL)

Galleri Karlsson Stockholm 1966, Konstföreningen Aura Lund 1968, 1993, 2002,
Galleri Hedenius Stockholm 1969, Galerie Belle Västerås 1970, 1976, 1981, Norrköpings Konstmuseum 1971,
Galleri Doktor Glas Stockholm 1973, 1978, 1982, 1985, 1989, 1992, 1996, 1999, Malmö Konstmuseum 1974,
Ystads Konstmuseum 1980, Galleri Wallner Malmö 1980, Galleri Ikaros i Kristianstads länsmuseum 1980,
Museet i Varberg 1980, Galleri Garmer Göteborg 1980, 1984, Galleri Engström Stockholm 1980,
Galleri Glemminge 1985, 1994 och 1998, Lunds Konsthall 1988, Konstmuseet ADK Lund 1990,
Konstnärshusets grafikgalleri Stockholm 1994, Tjörnedalagården Baskemölla 1996, Galleri Persson Malmö 1998,
Göteborgs Konstförening 1999, Grafikens Hus Mariefred 2001, Kabusa Konsthall 2002,
Konstnärshuset Stockholm 2002, Sölvesborgs Konsthall 2006, Galleri Thomas Wallner Malmö 2008

GRUPP- OCH SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR (ETT URVAL)

Bildkonst och massmediabild Skånska Konstmuseum Lund 1967, *Bildernas värld* Sveagalleriet Stockholm 1969,
”realism” Lunds Konsthall 1974, *Aura 50 år* Lunds Konsthall 1978, *Svenskt måleri i stort format*
Malmö Konsthall 1979, *Aspelin, Nihlén och Nordström* Galleri Nordvästen, Helsingborg 1986, *Vattenlandskap*
Liljevalchs konsthall Stockholm 1991, *Forum Final* Malmö/Lund 1995, *International biennial of graphic art*
Ljubljana Slovenien 1995, *Konsten och rummet* Stockholms läns landsting 1998, *Svenskt 1900-tal*
Liljevalchs konsthall Stockholm 1999, *Unikat och artists' books* Kulturbro 2000 på Galleri Neon Brösarp 2000,
Hommage à Ola Billgren Galleri Leger Malmö 2002, *Konstföreningen Aura 75 år* Lunds Konsthall 2003,
Österlenskolan 10 år Galleri Valfisken Simrishamn 2005

STIPENDIER

Skånes Konstförenings stipendium 1965, Anders Sandrews stiftelse 1968, Arbetsbidrag från Konstakademien
1971 och 1974, Konstnärsnämndens resebidrag 1976, Edstrandska stiftelsen 1980, Konstnärsnämnden 1980,
1982, 1988, 1992, 1996, 2000, 2005, Alva och Gunnar Myrdals fond 1984, Yngve Andréns minnesfond 1988,
Henry Maynes minnesfond 1997, Länsstyrelsen i Sörmlands stora grafikstipendium 2000,
Lengertz kulturpris 2003

REPRESENTERAD

I Nationalmuseums och Moderna Museets samlingar i Stockholm. I Bildmuseet i Umeå (Helge Lindens minne),
Gävle museum, Göteborgs Konstmuseum, Kristianstads Länsmuseum, Malmö Konstmuseum,
Norrköpings museum, Skissernas Museum ADK i Lund, Västerås Konstmuseum, Ystads Konstmuseum,
Örebro Länsmuseum

OFFENTLIGA KONSTVERK

Halmstads Tingsrätt 1978, Simrishamns sjukhus 1984, Boverket i Karlskrona 1990, Simrishamns bibliotek 1990,
Medicinhistoriska museet i Eugeniahemmet vid Karolinska sjukhuset i Stockholm 1995

EGNA TEXTER

Metabilden *Konstrevy* nr 2 1969, En realistisk modell? *Konstrevy* nr 4 1970
Bilderna i sitt språkliga sammanhang *Bildanalys*, Stockholm 1973, Geografiskt album *Kalejdoskop* nr 5&6 1979,
I dag – I går *Konstnären som kommentator*, Åhus 1983, *Sandskrift*, Åhus 1988, Under asfalten finns det en
strand *Forum final*, Malmö 1995, *Minnets Bilder* Tjörnedala Konsthall Baskemölla 2007

KORT BESKRIVNING AV KONSTNÄRSKAPET

Sedan slutet av 1970-talet har Gert Aspelin arbetat med landskapet kring hemorten i Kivik som motiv för
sin konst. I måleri och grafik har han utforskat den specifika naturmiljö som Kiviks marknadsfält uppvisar
och prövat olika sätt att närma sig platsen. Bilderna kan vara både monumentala panoramor och abstrakta
strukturstudier. Aspelin belyser den förändringsprocess som kustlandet genomgår, undersöker erosionens
spår och ”läser landskapets egen berättelse om vind och vatten”.